

C'est à ce coup, mon cœur, qu'il faut suivre l'amour,  
 En vain vous résistez aux beaux yeux de Silvie:  
 Et quoy que sous ces loix l'on souffre nuit & jour  
 Aux dépens de sa vie:

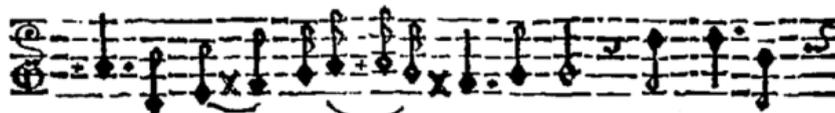
5 C'est à ce coup, mon cœur, qu'il faut suivre l'amour.

On ne peut s'empescher d'adorer ses appas,  
 Le cœur le moins sensible est contraint de se rendre;  
 Et bien que ses rigueurs annoncent le trépas:  
 Sans se deffendre,

10 On ne peut s'empescher d'adorer ses appas.



Est à ce coup, mon



cœur, qu'il faut sui- vre l'amour, En vain vous

#### Poète

ANONYME

#### Compositeur

Charles HUREL

#### Effectif général

sol2, fa4/bc

#### Annotation instrumentale

la voix de fa4 est doublée par le luth

#### Notes sur la musique

Sol Majeur, 3

#### Source

A  $\frac{3}{4}$  [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XVI*, Paris, Robert Ballard, 1673, f. 30<sup>v</sup>-31, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [8]  
 « AIR DU SIEUR HUREL » dans la table des matières

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**